

Handbok för mobilt filmande:

Den är liten och lätt och du har den antagligen redan med dig. Här kommer några bra tips från SVT:s mobilreporter Patrik Samuelsson innan du kör igång.

Viktigt att tänka på:

1. **Putsa linsen på mobilen**
2. **Filma horisontellt** (vänd inte på mobilen under filmning)
3. **Hemknappen på mobilen till höger**
4. **Zooma aldrig** (våga gå nära istället)
5. **Ljuset i ryggen**
6. **Flygplansläge** (spar ström och för att inte bli avbruten mitt i filmandet)
7. **Håll mobilen stadigt** (Är du högerhänt så håll telefonen i höger hand och ta armen nära mot kroppen så kommer mobilen nära hakan. Armbågen i midjehöjd. Ta sedan vänster arm och krama högra armen hårt, så sitter telefonen i ett bra grepp.)



8. **Använd gärna stativ**
9. **Ställ in och lås ljuset** (klicka på bilden - en ruta med en liten sol kommer upp. scrolla uppåt för mer ljus och neråt för mörkare bild)
10. **Ställ in och lås skärpa** (håll nere fingret på bilden - en ruta med exponering/ fokus låst kommer fram. Förhindrar att rörliga föremål i bakgrunden stör bilden + snyggare foto)
11. **Använd en extern mikrofon**
12. **Ha tillgång till extern strömkälla** (batteriet tar fort slut då du filmar)
13. **Testa dig fram och lek med vinklar och ljus** (learning by doing)

En mobiltelefon är liten. Se till att du inte råkar ha nåt finger för kameran. Ett tips är att använda långfingret och inte pekfingret då du trycker ner inspelningsknappen - för att undvika att långfingret hamnar framför kameran.

Tänk dramaturgiskt: vad vill du berätta och för vem?

Här följer några tips på **appar** man kan använda när du vill redigera och filma med din mobil. Det finns egentligen hur många som helst och det mesta handlar om smak och tycke.

REDIGERINGSAPPAR:

iMovie - är en enklare typ av videoredigeringsprogram skapat av datortillverkaren Apple främst riktat till nybörjare och användare som inte behöver ha fullt så många finesser men ändå vill få jobbet gjort snabbt och enkelt.

Kinemaster - är ett flaggskepp för redigering på Android. Klarar det mesta och finns även till IOS men är då ganska buggig. Gratis med då med vattenmärkning. Kostar en slant per månad om man vill få bort märkningen.

LumaFusion - är en avancerad app för videoredigering i IOS, som på ett faktiskt unikt sätt lyckas kombinera användbarhet med kraftfulla funktioner i ett videoredigeringsprogram – för Ipad. Proffsredigering

Vsco - App för bildredigering men filter, manuella kontroller, manuell kamera och ett socialt flöde. Finns även till Ipad.

Premiere Clip är mer avskalad än betalversionerna, men den har alla grundverktyg som behövs för att förvandla ett långtråkigt klipp till en sevärd film. En bra app för videoredigering är något vi Android-ägare har längtat efter länge.

Hyperlapse - Instagrams egna videoredigerings app som är väldigt enkel att förstå sig på. Hyperlapse stabiliserar ditt filmklipp för bättre filmkvalitet och den går även att filma utan tidsgräns. Perfekt om man vill filma i rörelse!

Splice - Enkel och kraftfull app som varken har längdbegränsningar eller några annonser. Det går inte att filma utan enbart redigering där man kan välja att klippa, lägga till text och musik. Dela direkt på sociala medier!

Power Director Video - är en redigeringsapp för Android som många rekommenderar. Påminner en del om Imovie för IOS.

Filmappar:

Filmic Pro - är en enkel men också avancerad app för den som vill få full kontroll på sina bilder. Även manuella möjligheter att ställa ljud och ändra färger. Finns både för IOS och Android.

Movie Pro - är det snäppet billigare alternativet till Filmic Pro. Klarar vissa saker bättre, andra sämre. Men är lite svårare att förstå sig på för en nybörjare. Enbart IOS.

Mavis - är appen för det riktiga proffset. Mycket avancerade kontroller. Rätt dyr och faktiskt lite buggig. Enbart IOS.

Camera FV-5 - är en app för Android med många manuella möjligheter.